

Valeria Cis

Visual Artist - Illustrator

www.valeriacis.com
@valeria.cis.art
www.mbartists.com
valeriacis@gmail.com

Born: 18.09.75
DNI: 24772767
Place: Rosario, Argentina
Address: Alvarez Thomas 1686
(2000) Rosario / Santa Fe / Argentina
Cell Tel 0054 9 341-5861067



Statement

The work I develop has a recurring theme: flowers and women. Rather, I develop themes that are intertwined like the basting of a ring, trying to unite the parts: the feminine as a common thread through the sinuous contours of botany; from there that everyday experiences appear, the house, the intimate, the detail, often forming living natures, real or invented. The permanence of a family memory.

My work oscillates between painting and illustration. I paint with quite saturated, pure, material acrylics; dense but without leaving relief on the surface. Many times I use acrylics as watercolors, as water paints that flow like the river.

The illustration can be seen in large paintings, and in small ones as well; in the same way, painting permeates my work as an illustrator.

Short Bio

Valeria Cis was born and lives in Rosario. She graduated from the School of Fine Arts, at the National University of Rosario, specializing in Painting and Engraving. She has been an illustration professor at the Institute of Visual Communication since 2003 and works daily in her studio La Casuni, in Rosario. In illustration, she is represented by the MB Artists agency in the United States.

Her career has developed between illustration and artistic painting.

As an illustrator of children's books, she has worked for publishers in Argentina, Chile, Puerto Rico, the United States, Canada, Korea, and Spain.

Acrylic on paper or canvas has always been the medium in which she captures her work. She is currently developing a series of large paintings within the theme that walks between the feminine and the botanical.

Keep painting.

Currículum Vitae

Degree in Fine Arts, Fine Arts school. Facultad de Humanidades y Artes. Speciality in Painting and engraving . 1994 - 1998

Later training

- Taller de cerámica. Escuela Musto. 1999
- Taller con Daniel Roldan 2000 - 2001
- Taller de Litografía. Escuela Musto 2002
- Análisis de obra con Maga Martinez Castro 2020 - 2021
- Clinica de obra con Guillermo Fantoni 2022

Exhibitions

2022 Proyecto 12 mujeres. ECU. Rosario. Santa Fe, Octubre - Noviembre
 Proyecto 12 mujeres. San Lorenzo. Santa Fe, Septiembre

Art Revolution Taipei. Taipei, Taiwan. Agosto.

Proyecto 12 mujeres. Rufino. Santa Fe. Agosto

Proyecto 12 mujeres. Centeno. Santa Fe. Julio

Proyecto 12 mujeres. Los Quirquinchos. Santa Fe. junio

Proyecto 12 mujeres. Venado Tuerto. Santa Fe. Mayo

Proyecto 12 mujeres. Municipalidad de Firmat, Santa Fe. Abril.

Proyecto 12 mujeres. Casa de la cultura Peyrano. Peyrano, Santa Fe. Marzo

2021 "Una muestra de perfil". Fexa SRL. Mayo. Rosario

2020 La Casuni open doors. Exhibition + Home tour, paintings in quarentin. Rosario, Argentina.

2009 "Mundos para mirar: la ilustracion en los libros para niños." Fundación Osde. Rosario, Argentina.

"Mundos para mirar: la ilustración en los libros para niños." Fundación Osde. Buenos Aires, Argentina.

Bienal Internacional de Ilustración de Bratislava, Eslovaquia.

"I colori del sacro". Museo Diocesano de Padova, Italia

2008 "When cows Fly" Argentina país invitado de honor. Paseo La Plaza, Buenos Aires, Argentina.

"Sueños de papel" Muestra internacional de ilustradores Infantiles que "El trompo Mágico" expone en "La reja". Museo de Arte de Zapopan, Jalisco Méjico.

"When cows Fly" Argentina país invitado de honor. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.

"Niños" Biblioteca Argentina, Dr. Juan Alvarez, Rosario, Argentina.

"When cows Fly" Argentina país invitado de honor. Bologna, Italia.

2007 Bienal Internacional de Ilustración de Bratislava, Eslovaquia.

- 2006 "Circo ilustrado" Foro de ilustradores. Feria del Libro Infantil y Juvenil de Buenos Aires
- 2005 Bienal Internacional de Ilustración de Bratislava, Eslovaquia.
- 2004 "Cortazar x el foro". Centro Cultural Pje. Dardo Rocha, La Plata, Buenos Aires.
- 2003 Feria del Libro Infantil y Juvenil de Buenos Aires.
- 2002 "Quiroga x 81". Muestra del foro de ilustradores. Feria del Libro Infantil y Juvenil de Buenos Aires.
- "Quiroga x 81". Muestra del foro de ilustradores. Bahía Blanca. "Originales solidarios" Mataró. España.

Literature Illustration

- 2022 *El sueño de Francia*. Juan Francisco Bascuñan. Planeta Sostenible. Chile
- Conoce a Jorge Luis Borges* Georgina Lazaro Leon. Santillana (USA)
- 2019 *Celia, la niña que cantaba con las manos*. Juan Francisco Bascuñan. Planeta Sostenible. (Chile)
- 2019 *Justo a tiempo*. Diego Rojas. Lúdico Ediciones . (Argentina) 2017 "La grulla del recreo" María Cristina Ramos. Planeta (Argentina)
- 2016 *ABC and Color me* Valeria Cis, Quarto Publishing house (USA)
- Una Tertulia inolvidable*. Natalia Schapiro. Edebé (Argentina)
- 2015 *Tales from the world: Ecuador, Galapagos Island*. Kyowon, (Corea)
- 2014 *Dos arbolitos locos*. Federico García Lorca. Colección Aerolitos – Capital Intelectual (Argentina)
- 2013 *Bubbie's Bat Mitzvah*. Kar Ben Publishing (USA)
- Millie's Chickens*. Barefoot Books (USA)
- Sugerencias para el almuerzo*. Adela Basch – Ed. Comunicarte (Argentina)
- 2011 *La abuelita caracol* Yeowon Media – (Korea)

- 2010 "A tale of two Seders" Mindy Avra Portnoy. Kar- Ben publishing (USA) 2009
 "A friend from the Amazon" Kyowon, (Korea).
- Ediciones "Juana ¿donde estas?" Florencia Esses. Colección Barco de Vapor. SM. (Argentina)
- "What will I be when I grow up" Sue Snyder. Harvest House. (USA)
- 2008 "Diez Excusas para no comer vegetales". Editorial Sudamericana, Colección Puercoespín. Texto Valeria Cis. (Argentina)
- 2007 "Pincel y papel". Ediciones Abrancancho. Texto: Adela Basch. (Argentina)
 "Mamá maga" Florencia Esses. Colección Piratas. Ediciones SM. (Argentina)
- "Yo soy un bombero" Ana María Shua. Colección Dibuhistorias. Pequeño Emecé. Emecé editores. (Argentina)
- "The Beeman" Laurie Krebs. Barefoot Books (USA)
- "La educación de los que influyen" Luciana Vazquez. Ilustración de tapa. Editorial Sudamericana. (Argentina)
- Pequeño "Tres hormigas valientes" Ana María Shua. Colección Dibuhistorias. Emecé. Emecé editores. (Argentina)
- "Trabalenguas" Colección Carambola, Emecé editores. Ilustración de tapa. Texto: Florencia Esses, Graciela Repún y Enrique Melantoni. (Argentina)
- 2006 "Pepín pescador" La Valijita. Editorial Atlántida. Texto: Silvia Shujer. (Argentina) "El príncipe de África" (Tapa) Editorial Palabra. (España).
- "La vaca de Humahuaca" Editorial Alfaguara. Texto: Maria Elena Walsh (Argentina)
- "La murga del revés y del derecho" Secretaria de Cultura de la Nación. Texto: Graciela Repún. (Argentina)
- "Cuando Verónica teje" Editorial Sudamericana. Colección Puercoespín. Texto: Valeria Cis. (Argentina)
- "¿A dónde va el príncipe?" Editorial Atlántida. Texto: Florencia Esses y Graciela Repún. (Argentina)

"Un ratito mas" Editorial Atlántida. Texto: Florencia Esses y Graciela Repún. (Argentina)

2005 "¿Está lista la princesa?" Editorial Atlántida. Texto: Florencia Esses y Graciela Repún. (Argentina)

"Cuento para Pirueta" publicación particular. Texto: Rodolfo Corbera. (Argentina) "Roberta dibuja" Colección Piratas. Ediciones SM. Texto: Valeria Cis. (Argentina)

2004 "Leyenda del salmón y el martín pescador". Editorial Sudamericana. De la colección Cuentamérica naturaleza. (Argentina)

"¡Ay, Renata!" Editorial Sudamericana. Texto: Estela Smania. De la colección Los caminadores. (Argentina)

2003 "Pablo y su mangosta" Editorial Alfaguara (Puerto Rico). Texto: Georgina Lázaro León.

"Anselmo Tobillolargo". Ediciones SM. Texto: Cristina Macjus. (Argentina)

1997 "La mujer barbuda y otros cuentos" Libros del Quirquincho – Coquena Grupo Editor. Texto: Patricio Pronn. (Argentina)

"La princesa del poroto" Libros del Quirquincho – Coquena Grupo Editor. Texto: Patricia Suárez. (Argentina)

Awarded Books

2009 "The Beeman" English Association - English 4-11 Book Awards 2009 for the Best Books of 2008 - Key Stage 1 Non-Fiction, Londres, Inglaterra.

The Beeman, by Laurie Krebs and Valeria Cis, Barefoot Books

2004 "¡Ay, Renata!" Destacados de ALIJA - Período 2004. categoría: ilustración.

2003 "Anselmo Tobillolargo" Destacados de ALIJA – Agosto 2002/Diciembre 2003. categoría: Libro total (texto, ilustración y edición).

Other publications

- 2009 "At the zoo" sticker set. Mini play scene. Galison, Mudpuppy. (USA) 2008
 "Ballerinas minicube puzzle" Galison, Mudpuppy. (USA)
 "Ballerinas Money Bank" Galison, Mudpuppy. (USA)
 "Ballerinas sticker set" play scene. Galison. Mudpuppy. (USA) Suplemento
 "Pasatiempos infantiles" diario "Público" Barcelona, España.
- 2006 Revista Entrecasa" Ilustración para nota. Editorial Acuario. Marzo.
 (Argentina)
 Publicidad Diario y revista. La Nación. Suplemento La nación Deportiva
 mundial. (Argentina)
 "Revista Entrecasa" Ilustración para nota. Editorial Acuario. Enero.
 (Argentina)
- 2005 "Revista Entrecasa" Ilustración para nota. Editorial Acuario. Noviembre.
 (Argentina)
 "Revista Entrecasa" Ilustración para nota. Editorial Acuario. Septiembre.
 (Argentina)
 "¡Letras a la vista! El abecedario en imágenes." Ediciones tres en línea.
 Juego de letras. (Argentina)
 "Poster" Letras a la vista. Ediciones tres en línea. (Argentina)
- 2004 "tarjeta navideña" Ediciones SM 2004. (Argentina)
 "tarjeta navideña" Longseller. (Argentina)
 "Homework y Classbook". Libros de ingles. Editorial Santillana (Puerto Rico)
 "Lengua 2, 3, 4, 5y 6" Longseller S.A. (Argentina)
- 2003 Tapa revista A.I.S.D.R.O. Revista informativa de la Asociación para la
 Inclusión de las personas con Síndrome de Down de Rosario. (Argentina)
- 2002 "Lengua 7, 8 y 9" Longseller S.A. (Argentina)
- 1999 Sello postal para Navidad "Sagrada Familia". Correo Argentino. Tirada
 1.000.000 ejemplares. Dis. Mariana Scotto. Valor \$ 0.75 . (Argentina)
- 1998 Sección MITOS Y RECUERDOS: "Las armas secretas" corresp. a la revista n^o
 155. Revista A-Z DIEZ. (Argentina)

Ilustraciones por fotografía del SUPLEMENTO DEL ESPACIO corresp. a la revista nº 155. Revista A-Z DIEZ (Argentina)

Ortografía 7 ¿CÓMO SE ESCRIBE? KAPELUSZ Editora S.A. Texto: Alicia Coquet. (Argentina)

Digital Games

2009 Ipad Games – La Casuni – Con el aporte económico de PAEC. Itunes: La Casuni