

Valeria Cis

Artista Visual - Ilustradora

www.valeriacis.com
[@valeria.cis.art](https://www.instagram.com/valeria.cis.art)
www.mbartists.com
valeriacis@gmail.com

Fecha de nacimiento: 18.09.75
DNI: 24772767
Lugar: Rosario, Argentina
Dirección: Alvarez Thomas 1686
(2000) Rosario / Santa Fe / Argentina
Cell Tel 0054 9 341-5861067



Statement

La obra que desarrollo tiene una temática recurrente: las flores y la mujer. Mejor dicho, desarrollo temáticas que se entrelazan como el hilván de un ruedo, tratando de unir las partes: lo femenino como hilo conductor por los contornos sinuosos de la botánica; de allí que aparezcan las experiencias cotidianas, la casa, lo íntimo, el detalle, conformando muchas veces naturalezas vivas, reales o inventadas. Lo permanente de una memoria familiar.

Mi trabajo oscila entre la pintura y la ilustración. Pinto con acrílicos bastante saturados, puros, matéricos; densos pero sin dejar relieve en la superficie. Muchas veces uso los acrílicos como acuarelas, como pinturas al agua que fluyen como el río.

La ilustración se deja ver en las pinturas de gran tamaño, y en las pequeñas también; del mismo modo la pintura impregna mi trabajo como ilustradora.

Breve Bio

Valeria Cis nació y vive en Rosario. Egresó de la Escuela de Bellas Artes, en la Universidad Nacional de Rosario, con especialización en Pintura y Grabado.

Es ilustradora freelance artista visual y trabaja a diario en su estudio La Casuni, en Rosario. En ilustración esta representada por la agencia MB Artists de Estados Unidos.

Coordina el espacio La Casuni, coworking de arte.

Su carrera se ha desarrollado entre la ilustración y la pintura artística.

Como ilustradora de libros infantiles ha trabajado para editoriales de Argentina, Chile, Puerto Rico, Estados Unidos, Canadá, Corea, y España.

El acrílico sobre papel o sobre lienzo ha sido siempre el medio en el cual plasma su obra.

En la actualidad desarrolla una serie de pinturas de gran tamaño dentro de la temática que camina entre lo femenino y lo botánico.

Sigue pintando.

Currículum Vitae

Tareas docentes

2003 - 2022 Titular de la cátedra Ilustración II en el Instituto de Comunicación Visual. Nivel terciario. Rosario. Argentina

Taller de pintura en La Casuni, Coworking de arte.

Estudios

Licenciatura en Bellas Artes, Escuela de Bellas Artes. Facultad de Humanidades y Artes. Especialización en Pintura y Grabado. 1994 - 1998

Formación posterior

- Taller de cerámica. Escuela Musto. 1999
- Taller con Daniel Roldan 2000 - 2001

- Taller de Litografía. Escuela Musto 2002
- Análisis de obra con Maga Martinez Castro 2020 - 2021
- Clinica de obra con Guillermo Fantoni 2022

Exhibiciones

2022	<p>Proyecto 12 mujeres. ECU. Rosario. Santa Fe, Octubre - Noviembre</p> <p>Proyecto 12 mujeres. San Lorenzo. Santa Fe, Septiembre</p> <p>Art Revolution Taipei. Taipei, Taiwan. Agosto.</p> <p>Proyecto 12 mujeres. Rufino. Santa Fe. Agosto</p> <p>Proyecto 12 mujeres. Centeno. Santa Fe. Julio</p> <p>Proyecto 12 mujeres. Los Quirquinchos. Santa Fe. junio</p> <p>Proyecto 12 mujeres. Venado Tuerto. Santa Fe. Mayo</p> <p>Proyecto 12 mujeres. Municipalidad de Firmat ,Santa Fe. Abril.</p> <p>Proyecto 12 mujeres. Casa de la cultura Peyrano. Peyrano, Santa Fe. Marzo</p>
2021	<p>“Una muestra de perfil”. Fexa SRL. Mayo. Rosario</p>
2020	<p>La Casuni open doors. Exhibition + Home tour, paintings in quarentin. Rosario, Argentina.</p>
2009	<p>“Mundos para mirar: la ilustracion en los libros para niños.”Fundación Osde. Rosario, Argentina.</p> <p>“Mundos para mirar: la ilustración en los libros para niños.”Fundación Osde. Buenos Aires, Argentina.</p> <p>Bienal Internacional de Ilustración de Bratislava, Eslovaquia.</p> <p>“I colori del sacro”. Museo Diocesano de Padova, Italia</p>
2008	<p>“When cows Fly” Argentina país invitado de honor. Paseo La Plaza, Buenos Aires, Argentina.</p>

“Sueños de papel” Muestra internacional de ilustradores Infantiles que “El trompo Mágico” expone en “La reja”. Museo de Arte de Zapopan, Jalisco Méjico.

“When cows Fly” Argentina país invitado de honor. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.

“Niños” Biblioteca Argentina, Dr. Juan Alvarez, Rosario, Argentina.

“When cows Fly” Argentina país invitado de honor. Bologna, Italia.

2007 Bienal Internacional de Ilustración de Bratislava, Eslovaquia.

2006 “Circo ilustrado” Foro de ilustradores. Feria del Libro Infantil y Juvenil de Buenos Aires

2005 Bienal Internacional de Ilustración de Bratislava, Eslovaquia.

2004 “Cortazar x el foro”. Centro Cultural Pje. Dardo Rocha, La Plata, Buenos Aires.

2003 Feria del Libro Infantil y Juvenil de Buenos Aires.

2002 “Quiroga x 81”. Muestra del foro de ilustradores. Feria del Libro Infantil y Juvenil de Buenos Aires.

“Quiroga x 81”. Muestra del foro de ilustradores. Bahia Blanca. “Originales solidarios” Mataró. España.

Ilustración de literatura

2022 *El sueño de Francia*. Juan Francisco Bascuñan. Planeta Sostenible. Chile

Conoce a Jorge Luis Borges Georgina Lazaro Leon. Santillana (USA)

2019 “Celia, la niña que cantaba con las manos”. Juan Francisco Bascuñan. Planeta Sostenible. (Chile)

2019 *Justo a tiempo*. Diego Rojas. Lúdico Ediciones . (Argentina)

2017 “La grulla del recreo” María Cristina Ramos. Planeta (Argentina)

2016 “ABC and Color me” Valeria Cis, Quarto Publishing house (USA)

- "Una Tertulia inolvidable. Natalia Schapiro. Edebé (Argentina)
- A Hart just like my mother's. Lela Nargi. Lerner Publishing House. USA
- 2015 "Tales from the world: Ecuador, Galapagos Island. Kyowon, (Corea)
- 2014 "Dos arbolitos locos" Federico García Lorca. Colección Aerolitos – Capital Intelectual (Argentina)
- 2013 "Bubbie's Bat Mitzvah" Isabel Pinson Kar Ben Publishing (USA)
- "Millie's Chickens" Brenda Williams, Barefoot Books (USA)
- "Sugerencias para el almuerzo" Adela Basch – Ed. Comunicarte (Argentina)
- 2011 "La abuelita caracol" Yeowon Media – (Korea)
- 2010 "A tale of two Seders" Mindy Avra Portnoy. Kar- Ben publishing (USA) 2009
"A friend from the Amazon" Kyowon, (Korea).
- Ediciones "Juana ¿donde estas?" Florencia Esses. Colección Barco de Vapor. SM. (Argentina)
- "What will I be when I grow up" Sue Snyder. Harvest House. (USA)
- 2008 "Diez Excusas para no comer vegetales". Editorial Sudamericana, Colección Puercoespín. Texto Valeria Cis. (Argentina)
- "Pincel y papel". Ediciones Abrancancho. Texto: Adela Basch. (Argentina)
- 2007 "Mamá maga" Florencia Esses. Colección Piratas. Ediciones SM. (Argentina)
- "Yo soy un bombero" Ana María Shua. Colección Dibuhistorias. Pequeño Emecé. Emecé editores. (Argentina)
- "The Beeman" Laurie Krebs. Barefoot Books (USA)
- "La educación de los que influyen" Luciana Vazquez. Ilustración de tapa. Editorial Sudamericana. (Argentina)
- Pequeño "Tres hormigas valientes" Ana María Shua. Colección Dibuhistorias. Emecé. Emecé editores. (Argentina)
- "Trabalenguas" Colección Carambola, Emecé editores. Ilustración de tapa. Texto: Florencia Esses, Graciela Repún y Enrique Melantoni. (Argentina)

- 2006 "Pepín pescador" La Valijita. Editorial Atlántida. Texto: Silvia Shujer. (Argentina) "El príncipe de África" (Tapa) Editorial Palabra. (España).
- "La vaca de Humahuaca" Editorial Alfaguara. Texto: Maria Elena Walsh (Argentina)
- "La murga del revés y del derecho" Secretaria de Cultura de la Nación. Texto: Graciela Repún. (Argentina)
- "Cuando Verónica teje" Editorial Sudamericana. Colección Puercoespín. Texto: Valeria Cis. (Argentina)
- "¿A dónde va el príncipe?" Editorial Atlántida. Texto: Florencia Esses y Graciela Repún. (Argentina)
- "Un ratito mas" Editorial Atlántida. Texto: Florencia Esses y Graciela Repún. (Argentina)
- 2005 "¿Está lista la princesa?" Editorial Atlántida. Texto: Florencia Esses y Graciela Repún. (Argentina)
- "Cuento para Pirueta" publicación particular. Texto: Rodolfo Corbera. (Argentina)
- "Roberta dibuja" Colección Piratas. Ediciones SM. Texto: Valeria Cis. (Argentina)
- 2004 "Leyenda del salmón y el martín pescador". Editorial Sudamericana. De la colección Cuentamérica naturaleza. (Argentina)
- "¡Ay, Renata!" Editorial Sudamericana. Texto: Estela Smania. De la colección Los caminadores. (Argentina)
- 2003 "Pablo y su mangosta" Editorial Alfaguara (Puerto Rico). Texto: Georgina Lázaro León.
- "Anselmo Tobillolargo". Ediciones SM. Texto: Cristina Macjus. (Argentina)
- 1997 "La mujer barbuda y otros cuentos" Libros del Quirquincho – Coquena Grupo Editor. Texto: Patricio Pronn. (Argentina)
- "La princesa del poroto" Libros del Quirquincho – Coquena Grupo Editor. Texto: Patricia Suárez. (Argentina)

Libros premiados

- 2009 "The Beeman" English Association - English 4-11 Book Awards 2009 for the Best Books of 2008 - Key Stage 1 Non-Fiction, Londres, Inglaterra.
- The Beeman, by Laurie Krebs and Valeria Cis, Barefoot Books
- 2004 "¡Ay, Renata!" Destacados de ALIJA - Período 2004. categoría: ilustración.
- 2003 "Anselmo Tobillolargo" Destacados de ALIJA – Agosto 2002/Diciembre categoría: Libro total (texto, ilustración y edición).

Otras publicaciones

- 2009 "At the zoo" sticker set. Mini play scene. Galison, Mudpuppy. (USA) 2008
"Ballerinas minicube puzzle" Galison, Mudpuppy. (USA)
- "Ballerinas Money Bank" Galison, Mudpuppy. (USA)
"Ballerinas sticker set" play scene. Galison. Mudpuppy. (USA) Suplemento
"Pasatiempos infantiles" diario "Público" Barcelona, España.
- 2006 Revista Entrecasa" Ilustración para nota. Editorial Acuario. Marzo.
(Argentina)
- Publicidad Diario y revista. La Nación. Suplemento La nación Deportiva mundial. (Argentina)
- "Revista Entrecasa" Ilustración para nota. Editorial Acuario. Enero.
(Argentina)
- 2005 "Revista Entrecasa" Ilustración para nota. Editorial Acuario. Noviembre.
(Argentina)
- "Revista Entrecasa" Ilustración para nota. Editorial Acuario. Septiembre.
(Argentina)
- "¡Letras a la vista! El abecedario en imágenes." Ediciones tres en línea.
Juego de letras. (Argentina)
- "Poster" Letras a la vista. Ediciones tres en línea. (Argentina)
- 2004 "tarjeta navideña" Ediciones SM 2004. (Argentina)

“tarjeta navideña” Longseller. (Argentina)
“Homework y Classbook”. Libros de ingles. Editorial Santillana (Puerto Rico)
“Lengua 2, 3, 4, 5y 6” Longseller S.A. (Argentina)

2003 Tapa revista A.I.S.D.R.O. Revista informativa de la Asociación para la
Inclusión de las personas con Síndrome de Down de Rosario. (Argentina)

2002 “Lengua 7, 8 y 9” Longseller S.A. (Argentina)

1999 Sello postal para Navidad “Sagrada Familia”. Correo Argentino. Tirada
1.000.000 ejemplares. Dis. Mariana Scotto. Valor \$ 0.75 . (Argentina)

1998 Sección MITOS Y RECUERDOS: “Las armas secretas” corresp. a la revista n^o
155. Revista A-Z DIEZ. (Argentina)

Ilustraciones por fotografía del SUPLEMENTO DEL ESPACIO corresp. a la
revista n^o 155. Revista A-Z DIEZ (Argentina)

Ortografía 7 ¿CÓMO SE ESCRIBE? KAPELUSZ Editora S.A. Texto: Alicia
Coquet. (Argentina)

Juegos digitales

2009 Serie de Juegos digitales para Ipad – La Casuni – Con el aporte económico
de PAEC . Itunes: La Casuni